

*ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTEGROTTO TERME*

***CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE***

*con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012*

***SCUOLA: PRIMARIA***



## SCUOLA PRIMARIA



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### ITALIANO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del

discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

**FINE CLASSE PRIMA  
SCUOLA PRIMARIA**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

1. Ascoltare i diversi messaggi verbali e acquisire la consapevolezza che non è possibile comprenderli senza prestare attenzione.

#### **ASCOLTO E PARLATO**

1. Ascoltare e comprendere richieste, istruzioni e regole comunicate oralmente.
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di

#### **ASCOLTO E PARLATO**

1. Ascoltare e comprendere richieste, istruzioni e regole comunicate oralmente.
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di

#### **ASCOLTO E PARLATO**

1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.).

#### **ASCOLTO E PARLATO**

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

<p>2. Inserirsi in una conversazione esponendo la propria esperienza con interventi pertinenti.</p> <p>3. Rispondere a domande e saperle formulare utilizzando frasi con una struttura semplice ma completa.</p> <p>4. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>5. Comprendere una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali, relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche, agli elementi spaziali, alla sequenza temporale, ai nessi causali.</p> <p>6. Saper riferire alcuni episodi di testi ascoltati rispettando la successione temporale dei fatti.</p>	<p>discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>4. Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.</p> <p>5. Esprimere le proprie esperienze in modo chiaro e coerente.</p> <p>6. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli mediante l'ausilio di domande in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>7. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o per realizzare un oggetto.</p> <p>8. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta anche con l'aiuto di</p>	<p>discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>4. Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.</p> <p>5. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>6. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>7. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>8. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Esprimere le proprie</p>	<p>2. Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>3. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>4. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
---	---	---	---	--

<p>7. Comprendere il significato delle consegne date dall'insegnante e regolare in conseguenza il proprio comportamento.</p>	<p>domande-stimolo dell'insegnante.</p>	<p>esperienze ed emozioni in modo chiaro e coerente.</p>		
<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire e utilizzare tecniche di lettura.</li> <li>2. Associare una semplice parola all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici parole lette autonomamente.</li> <li>3. Associare una semplice frase all'immagine o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente.</li> <li>4. Riconoscere i segni di punteggiatura forte e la loro funzione.</li> </ol>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale ( di decifrazione) sia nella modalità silenziosa che in quella ad alta voce avviando la cura dell'espressività e rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>3. Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi</li> </ol>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità silenziosa che in quella ad alta voce curandone l'espressività e rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>3. Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ol>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>3. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>3. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia</li> </ol>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>2. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>3. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di</li> </ol>

<p>5. Individuare, riordinare e verbalizzare le sequenze di una breve storia con l'ausilio di immagini.</p> <p>6. Eseguire la lettura silenziosa di brevi testi e dimostrarne la comprensione.</p>	<p>pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>4. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura parole e/o semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>3. Scrivere autonomamente parole e semplici frasi</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>1. Scrivere correttamente sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>1. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>2. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>

<p>con l'ausilio di immagini.</p> <p>4. Scrivere frasi semplici che seguano il criterio della successione temporale.</p>	<p>comunicare con gli altri, per ricordare,..) e connessi con situazioni quotidiane avvalendosi di una traccia.</p> <p>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione forte.</p>	<p>anche avvalendosi di una traccia.</p> <p>3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>3.Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>4.Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>5.Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>6.Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>3.Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>4.Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>5.Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>
--	---	--	---	---

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto attraverso domande-stimolo dell'insegnante.</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle "famiglie di parole".</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle "famiglie di parole".</li> <li>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ol>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ol>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>2. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere se una frase è o no completa</li> <li>2. Scrivere semplici parole correttamente</li> </ol>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</li> </ol>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche</li> </ol>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ol>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>):</li> </ol>

<p>sotto dettatura e autonomamente, rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>3. Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.</p>	<p>(soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>2. Conoscere alcuni elementi di morfologia (articolo, nome, aggettivo, verbo).</p> <p>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche, finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>(ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc....).</p> <p>2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>3. Conoscere alcuni elementi di morfologia (articolo, nome, aggettivo, verbo).</p> <p>4. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere e saper utilizzare le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>3. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p>			

	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi                  Principali connettivi logici                  Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE                  CLASSE QUINTA SCUOLA                  PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana                  Elementi di base delle funzioni della lingua                  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali                  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione                  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale                  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo                  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi                  Principali connettivi logici                  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici                  Tecniche di lettura analitica e sintetica                  Tecniche di lettura espressiva                  Denotazione e connotazione                  Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini                  Uso dei dizionari                  Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>ESEMPI:</b>                  Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi attraverso letture di testi, di immagini e filmati, rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.                  Analizzare testi comunicativi particolari, come il testo pubblicitario, il dépliant informativo o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.                  Produrre testi per diversi scopi comunicativi in contesti significativi scolastici ed extrascolastici per:                  richiedere visite a istituzioni;                  formulare interviste a persone;                  relazionare su un compito svolto, un evento;</p>

	<p>dare istruzioni ad altri ed eseguire istruzioni altrui su costruzioni di semplici manufatti, regolamenti...;                  lettere informali e formali per scopi diversi;                  modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Organizzare in sintesi informazioni ricavate da testi diversi continui e non continui e saperle riferire.</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA				
1	2	3	4	
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, argomenti appresi da esperienze e/o testi ascoltati, in modo essenziale e comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Se guidato, si avvicina alle materie di studio e ne espone gli argomenti riferendo le informazioni principali, seguendo semplici schemi predisposti.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Scrive testi discretamente chiari, relativi alla quotidianità e</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie, utilizzando alcune strategie di lettura.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e esauriente, anche utilizzando scalette, schemi predisposti anche autonomamente.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni</p>	

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.          Conosce gli elementi fondamentali della morfologia e riesce ad esprimersi in modo sufficientemente coerente e coeso.</p>	<p>all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)          Comprende e utilizza in modo adeguato le parole del vocabolario e, a volte, anche alcuni termini lessicali d'alto uso.          Riconosce diversi registri comunicativi. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.          Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, comunicando in modo comprensibile e coerente.</p>	<p>argomento dato; le sintetizza e le mette in relazione, in funzione anche dell'esposizione orale;          Scrive testi discretamente chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.          Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, qualche vocabolo fondamentale, di alto uso e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.          A volte varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie grammaticali) e</p>	<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.          Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.          Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie grammaticali) e ai principali connettivi.</p>
---	---	---	--

		ai principali connettivi.	
--	--	---------------------------	--



**SCUOLA PRIMARIA**



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

## INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE SPECIFICHE**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;

		Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ed all'ambiente circostante.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Riprodurre parole riferite a se stesso, oggetti, luoghi e persone.</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e all'ambiente circostante.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone.</p> <p>2. Interagire con un compagno per</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi memorizzate.</p> <p>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2. Riferire semplici informazioni afferenti</p>

<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p>1. Identificare parole già acquisite a livello orale ed accompagnate da immagini o suoni.</p>	<p>presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p>1. Comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da immagini o suoni.</p>	<p>utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p>1. Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p>1. Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>
<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <p>1. Copiare parole di uso quotidiano già memorizzate a livello orale.</p>	<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano già memorizzate a livello orale.</p>	<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <p>1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad</p>	<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <p>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli</p>	<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <p>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o</p>

		interessi personali e del gruppo.	auguri, per chiedere o dare informazioni.	invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ed informazioni, ecc.
			<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>4. Riconoscere che cosa si è imparato.</li> </ol>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ol>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>	<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>	<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>	<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>	<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>

<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (festività)</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Semplici modalità di scrittura: biglietti e messaggi brevi.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Semplici modalità di scrittura: biglietti e messaggi brevi.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Semplici modalità di scrittura: biglietti e messaggi brevi</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare o cantare in contesti pubblici, testi in lingua straniera</p>			

	<p>Ascoltare programmi in lingua straniera alla TV o mediante il PC</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>		
<b>EVIDENZE</b>	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<p>Scambia informazioni essenziali fornendo frasi minime, possiede conoscenze generiche per presentarsi, chiedere o comunicare.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza, scrive autonomamente parole note.</p> <p>Recita filastrocche e canzoncine imparate a memoria.</p>	<p>Esegue quanto richiesto utilizzando abilità e conoscenze minime ed essenziali</p> <p>Dimostra di comprendere i messaggi in modo globale</p> <p>Utilizza semplici frasi standard, per chiedere, comunicare bisogni e presentarsi</p> <p>Scrive in modo semplice con qualche errore che può richiedere interpretazione ma è comunque comprensibile</p> <p>Recita filastrocche e canzoncine imparate a memoria.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi, relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole e frasi su argomenti familiari e del contesto di vita utilizzando termini noti.</p> <p>Esegue quanto richiesto in modo adeguato e corretto ma poco personale.</p> <p>Possiede conoscenze e abilità globalmente positive.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Esegue quanto richiesto in modo preciso, personale e autonomo. Dimostra conoscenze approfondite e sicure abilità.</p>
--	---	--	---



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ  
STORICA -**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO**

**STORIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –  
IDENTITÀ STORICA -**

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE SPECIFICHE**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>
1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul	1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla	1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla

<p>sul proprio passato.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato personale.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere <b>semplici</b> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale . . . ) .</p>	<p>proprio passato, in relazione al presente e alla comunità di appartenenza.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>proprio passato, in relazione al presente e alla comunità di appartenenza.</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario,</p>	<p>ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>3. Collocare nello spazio le civiltà considerate, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>4. Collocare nel tempo quadri di civiltà, individuando sviluppo, durate e contemporaneità.</p>	<p>ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, <b>per organizzare le conoscenze.</b></p> <p>2. Collocare nello spazio le civiltà considerate, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>3. Collocare nel tempo quadri di civiltà, individuando sviluppo, durate e</p>
--	---	---	--	---

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conoscere i gruppi di appartenenza e le rispettive regole.</li> <li>3. Comprendere che famiglia e scuola sono comunità organizzate.</li> </ol>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>2. Conoscere i gruppi di appartenenza e le rispettive regole.</li> </ol>	<p>linea temporale...)</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel</li> </ol>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Collegare le caratteristiche ambientali e naturali alle attività umane.</li> <li>3. Cogliere relazioni di causa-effetto tra fatti e/o eventi storici.</li> <li>5. Confrontare la leggenda</li> </ol>	<p>contemporaneità.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a. c. – d. c.).</li> <li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.</li> <li>3. Collegare le caratteristiche ambientali e naturali alle attività umane.</li> <li>4. Cogliere relazioni di</li> </ol>
--	---	---	---	--

		<p>tempo.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ol>	<p>con la realtà storica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ol> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ol>	<p>causa-effetto tra fatti e/o eventi storici.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Confrontare forme diverse di organizzazione politica.</li> </ol> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche con</li> </ol>
--	--	---	--	--

				risorse digitali.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria .</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>				
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi.</p> <p>Linee del tempo .</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>				
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p>			

	<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Approfondirli attraverso il gioco dei ruoli.</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche . . . );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.</p> <p>Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando la storia familiare e della propria comunità.</p> <p>Reperire informazioni e documenti della preistoria e della storia antica e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati.</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA -</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>

	<p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
--	--	---	--



## SCUOLA PRIMARIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E  
TECNOLOGIA - GEOGRAFIA -**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E  
TECNOLOGIA – GEOGRAFIA -**

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE SPECIFICHE**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  
  
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  
  
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> 1. Muoversi	<b>ORIENTAMENTO</b> 1. Muoversi	<b>ORIENTAMENTO</b> 1. Muoversi	<b>ORIENTAMENTO</b> 1. Orientarsi utilizzando la	<b>ORIENTAMENTO</b> 1. Estendere le proprie carte

<p>consapevolmente nello spazio conosciuto, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>consapevolmente nello spazio conosciuto, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>consapevolmente nello spazio conosciuto, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>1. Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</p> <p>2. Leggere la pianta dello spazio vissuto.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, facendo riferimento a molteplici forme di rappresentazione (cartina geografica, risorse digitali..).</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici e settori economici.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in</p>

<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo, l'osservazione diretta e indiretta tramite strumenti come filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita circostante.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Europa e nel mondo.</p> <p>3. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica).</p> <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei , individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2. Individuare problemi</p>

	<p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>culturale.</p>	<p>relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;                  Piante, mappe, carte                  Elementi di orientamento                  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)                  Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>				
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche                  Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative                  Elementi di orientamento                  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)                  Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>				
	<p><b>ESEMPI:</b></p>			

<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all’esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull’ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all’economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l’ausilio di mezzi grafici o di strumenti multimediali, sotto forma di pacchetto turistico ...</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell’insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze.</p>			
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA -</b></p>			
<p><b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b></p>				
<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p>	

<p>Se guidato, l'alunno utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Se opportunamente guidato, esegue percorsi nello spazio fisico seguendo semplici istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Se guidato, si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con semplici domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni</p>
---	---	---	---

<p>percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>			<p>operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
--	--	--	--



## SCUOLA PRIMARIA



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E  
TECNOLOGIA – MATEMATICA**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### MATEMATICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E  
TECNOLOGIA – MATEMATICA**

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE SPECIFICHE**

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE SECONDA  
SCUOLA PRIMARIA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**NUMERI**

**NUMERI**

**NUMERI**

**NUMERI**

**NUMERI**

1. Contare in senso progressivo e regressivo almeno fino a venti.

1. Contare a voce e mentalmente, in senso

1. Contare a voce e mentalmente, in senso

1. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali consolidando la

1. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.

<p>2. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri in base dieci, almeno fino al 20, scoprendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Comprendere il significato delle operazioni di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza.</p> <p>4. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, almeno fino al cento, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>6. Eseguire ripartizioni con materiale strutturato e non.</p>	<p>progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>6. Eseguire frazionamenti con attività pratico-manipolative, anche con riferimento alle monete, e registrarli utilizzando le frazioni. (nostra proposta).</p>	<p>consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.</p> <p>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p>	<p>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>3. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>4. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>5. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>6. Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>7. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>8. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. (viene valutato in altre discipline, nel caso fosse obbligatorio rientrerebbe</p>
---	--	--	--	--

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Localizzare se stessi e oggetti nello spazio.</li> <li>Muoversi nello spazio eseguendo e rispettando istruzioni date. (vedere curricolo di geografia, tecnologia, ed. fisica)</li> <li>Riconoscere, attraverso attività pratiche, le principali figure geometriche.</li> </ol>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>Progettare percorsi, effettuarli, rappresentarli graficamente e descriverli.</li> <li>Riconoscere la simmetria in figure</li> <li>Riconoscere attraverso attività pratiche le più comuni figure geometriche ( linee, forme geometriche sia solide che piane).</li> <li>Disegnare e costruire figure geometriche.</li> </ol>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire</li> </ol>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ol>	<p>nel primo quadrimestre nel primo obiettivo)</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o</li> </ol>
---	---	---	--	---

<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare attraverso grafici e tabelle, i dati raccolti anche con semplici indagini.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Risolvere praticamente semplici problemi in diversi ambiti di contenuto.</li> </ol>	<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare semplici indagini all'interno della classe e rappresentare con grafici e diagrammi i dati raccolti.</li> <li>2. Leggere rappresentazioni di indagini.</li> <li>3. Classificare in base a una o due proprietà e rappresentare le classificazioni eseguite.</li> <li>4. Far pratica di misura con unità arbitrarie.</li> </ol> <p>Risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto.</p>	<p>modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri utilizzati.</li> <li>2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol>	<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>2. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che</li> </ol>	<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)</li> </ol> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>3. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni utili</li> </ol>
--	---	--	---	--

		<p>4. Risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto.</p>	<p>ne esprimono la struttura</p> <p>4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, volumi/capacità, pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>alla risoluzione di un problema.</p> <p>4. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>5. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>1. I numeri naturali: rappresentazioni, confronto e ordinamento.</p>	<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>1. I numeri naturali: rappresentazioni,</p>	<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>1. I numeri naturali: rappresentazioni,</p>	<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>1. I numeri naturali: rappresentazioni, confronto e ordinamento.</p>	<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>1. I numeri naturali e decimali : rappresentazioni,</p>

<p>2. Operazioni e strategie di calcolo.</p>	<p>confronto e ordinamento.</p> <p>2. Operazioni e strategie di calcolo.</p>	<p>confronto e ordinamento.</p> <p>2. Operazioni, strategie di calcolo e proprietà.</p>	<p>2. Il nostro sistema di numerazione.</p> <p>3. Operazioni, strategie di calcolo e proprietà.</p> <p>4. Frazioni e numeri decimali</p>	<p>confronto e ordinamento.</p> <p>2. Il nostro sistema di numerazione.</p> <p>3. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>4. Operazioni, strategie di calcolo e proprietà.</p> <p>5. Frazioni</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Concetti topologici: spazio vissuto e rappresentato.</p> <p>2. Figure geometriche piane.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Orientamento nello spazio.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Orientamento nello spazio.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Figure geometriche piane e solide.</p> <p>2. Perimetro di alcuni poligoni.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Figure geometriche piane e solide</p> <p>2. Trasformazioni geometriche: traslazioni, rotazioni, ...</p>

<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi essenziali di statistica.</li> <li>2. Elementi essenziali di logica.</li> <li>3. Elementi essenziali di probabilità.</li> <li>4. Grandezze misurabili</li> <li>5. Rappresentazioni di problemi e percorsi risolutivi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Trasformazioni geometriche: la simmetria</li> <li>3. Figure geometriche solide e piane.</li> </ol> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi essenziali di statistica.</li> <li>2. Elementi essenziali di logica.</li> <li>3. Elementi essenziali di probabilità</li> <li>4. Grandezze misurabili</li> <li>5. Rappresentazioni di problemi e percorsi risolutivi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Figure geometriche solide e piane.</li> </ol> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi essenziali di statistica.</li> <li>2. Elementi essenziali di logica.</li> <li>3. Elementi essenziali di probabilità</li> <li>4. Grandezze misurabili e unità di misura convenzionali.</li> <li>5. Rappresentazioni di problemi e percorsi risolutivi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Trasformazioni geometriche: traslazioni, rotazioni, ...</li> </ol> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi essenziali di statistica.</li> <li>2. Elementi essenziali di logica.</li> <li>3. Elementi essenziali di probabilità</li> <li>4. Grandezze misurabili e unità di misura convenzionali.</li> <li>5. Rappresentazione di problemi e percorsi risolutivi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Piano e coordinate cartesiani</li> <li>4. Perimetro e area dei poligoni</li> </ol> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi essenziali di statistica.</li> <li>2. Elementi essenziali di logica</li> <li>3. Elementi essenziali di probabilità.</li> <li>4. Grandezze misurabili e unità di misura convenzionali.</li> <li>5. Rappresentazione di problemi e percorsi risolutivi.</li> </ol>
--	---	---	--	--

<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</li> <li>• Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone.</li> <li>• Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</li> <li>• Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> <li>• Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.</li> <li>• Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti.</li> </ul>			
<b>EVIDENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e</li> <li>• Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> </ul>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Esegue semplici calcoli scritti e mentali, anche avvalendosi di materiale strutturato e/o della tabella della moltiplicazione.</p> <p>Riconosce alcune figure geometriche piane e solide e le rappresenta con il disegno.</p> <p>Classifica oggetti e figure in base a un attributo.</p> <p>Guidato e/o avvalendosi di tabelle, utilizza alcune unità di</p>	<p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con numeri naturali ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Denomina correttamente le principali figure geometriche piane e solide, ne descrive le caratteristiche essenziali e le rappresenta graficamente.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri anche in base a due attributi.</p> <p>Utilizza in situazioni date, avvalendosi anche di tabelle,</p>	<p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali ed opera utilizzando con sicurezza le tabelline.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive e le rappresenta graficamente, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Esegue in modo autonomo misurazioni, anche in contesti diversi, utilizzando unità di</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>In contesti diversi, utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,</p>

<p>misura convenzionali e strumenti di misura.</p> <p>Costruisce semplici grafici e tabelle per rappresentare dati.</p> <p>Ricava dati da semplici grafici e tabelle.</p> <p>Riconosce situazioni probabili, certe, impossibili riferite al proprio vissuto.</p> <p>Se opportunamente guidato, risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti.</p>	<p>unità di misura convenzionali e alcuni strumenti di misura.</p> <p>Costruisce grafici e tabelle per rappresentare dati e informazioni.</p> <p>Ricava dati da grafici e tabelle.</p> <p>Riconosce situazioni probabili, certe, impossibili</p> <p>Risolve semplici problemi matematici con tutti i dati esplicitati, relativi ad ambiti di esperienza.</p>	<p>misura convenzionali e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Costruisce autonomamente tabelle e grafici per rappresentare dati e informazioni.</p> <p>Ricava informazioni anche da grafici e tabelle e sa effettuare una essenziale interpretazione dei dati.</p> <p>Riconosce situazioni probabili, certe, impossibili e, in casi semplici, talvolta ne esplicita il grado di incertezza.</p> <p>Comprende e risolve problemi matematici relativi a diversi ambiti di esperienza.</p> <p>Sa esplicitare e descrivere il percorso risolutivo compito e sa motivarne la scelta.</p>	<p>squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca autonomamente dati e informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava e interpreta informazioni e dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
---	--	--	--

<p>Riconosce e utilizza, se guidato, alcune rappresentazioni di oggetti matematici: numeri decimali e frazioni.</p> <p>Se sostenuto, si dimostra disponibile al lavoro in ambito matematico.</p>	<p>Riconosce e utilizza alcune rappresentazioni di oggetti matematici: numeri decimali e frazioni.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze legate in particolare al proprio vissuto.</p>	<p>Riconosce e utilizza autonomamente rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno permesso di comprendere alcuni aspetti della matematica nella realtà.</p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza con sicurezza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto comprendere come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	---	--



## SCUOLA PRIMARIA



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA -  
SCIENZE**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA - SCIENZE -

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### COMPETENZE SPECIFICHE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni*



<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>2. Individuare percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali (ciclo vitale, interazioni con l'ambiente, metamorfosi).</p> <p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>1. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</p> <p>2. Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>1. Osservare, sperimentare e rappresentare la struttura del suolo le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e il loro ruolo nell'ambiente, i concetti di soluzione e di passaggio di stato.</p> <p>2. Conoscere e utilizzare strumenti di misura anche non convenzionali.</p>	<p>1. Osservare materiali, ambienti e fenomeni, individuare proprietà della materia (come ad esempio dimensioni, peso, densità ecc..) e concetti scientifici (come ad esempio forza pressione, calore) e cominciare a riconoscere regolarità e cambiamenti dovuti anche all'opera dell'uomo.</p> <p>2. Conoscere e utilizzare strumenti e unità di misura convenzionali.</p> <p>3. Conoscere e rappresentare in modo elementare il movimento dei diversi corpi celesti.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b></p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>1. Elaborare i primi elementi di</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b></p> <p>1. Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo come un sistema complesso situato in un</p>

<p>ambienti (casa, giardino, scuola).</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione ai bisogni fondamentali al funzionamento del proprio corpo (igiene, fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi caratteristiche e bisogni simili ai propri.</p>	<p>ambiente (quartiere, paese).</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione ai bisogni fondamentali al funzionamento del proprio corpo (igiene, fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi caratteristiche, bisogni e funzioni simili alle proprie.</p>	<p>(campagna, città, collina).</p> <p>2. Aver cura della propria salute da un punto di vista alimentare motorio e igienico.</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>classificazione animale e vegetale.</p> <p>2. Comprende l'interdipendenza tra gli elementi viventi e non viventi di un ecosistema.</p> <p>3. Aver cura della propria salute da un punto di vista alimentare motorio e igienico.</p>	<p>ambiente (cellule, tessuti, organi sistemi e apparati).</p> <p>2. Aver cura della propria salute anche da un punto di vista motorio alimentare e igienico.</p>
---	---	---	--	---

**CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

Viventi e non viventi

Il corpo umano; i sensi

Proprietà degli oggetti e dei materiali

Semplici fenomeni fisici e chimici (es. miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia

Semplici classificazioni dei viventi

Organi dei viventi e loro funzioni

Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

**CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

Classificazioni, seriazioni

Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni

Fenomeni fisici e chimici (es. miscugli, soluzioni, composti)

Energia: concetto, fonti, trasformazione

Ecosistemi, loro organizzazione e catene alimentari

Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni

Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni

Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi

Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza

Fenomeni atmosferici

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**ESEMPI:**

1. Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:
  - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell’alimentazione
  - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l’appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
  - Individuare, attraverso l’analisi di biodiversità, l’adattamento degli organismi all’ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
  - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull’organismo umano) di sostanze tossico-nocive
  
2. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...

	<p>3. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>4. Analizzare e redigere rapporti intorno ai comportamenti e alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse naturali (ad es. idriche ed energetiche), redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>5. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p>		
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA – SCIENZE -</b></p>		
<p><b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b></p>			
<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p>
<p>Possiede alcune conoscenze scientifiche elementari.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p>	<p>da poter essere applicate in alcune situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede</p>

<p>Talvolta è in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni essenziali, che procedono direttamente dall'esperienza, coadiuvate dalle spiegazioni dell'adulto.</p> <p>Aiutato, utilizza semplici strumenti per osservare e comprendere fenomeni di esperienza e realizza semplici elaborati solo con la guida dell'adulto.</p>	<p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conosce le più elementari norme per la salute del proprio corpo.</p> <p>Talvolta ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale se sollecitato dall'adulto.</p> <p>Se guidato, sa esporre con un linguaggio essenziale.</p>	<p>ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> <p>Riconosce le caratteristiche essenziali e i modi di vivere di alcuni organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha una conoscenza generale della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; sa rispettare alcune norme per la salute del proprio corpo.</p>	<p>succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha</p>
--	--	--	---

		<p>Talvolta ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale.</p> <p>Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>Sa trovare informazioni utili su materiali proposti.</p>	<p>sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>
--	--	---	---



## SCUOLA PRIMARIA



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
- ESPRESSIONE MUSICALE -**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>ASCOLTARE ED ESEGUIRE</b></p> <p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,</p>	<p><b>ASCOLTARE ED ESEGUIRE</b></p> <p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,</p>	<p><b>ASCOLTARE ED ESEGUIRE</b></p> <p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio</p>	<p><b>ASCOLTARE E RICONOSCERE</b></p> <p>1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, di altre culture, di tempi e luoghi diversi valutandone gli aspetti funzionali ed estetici.</p> <p>2. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<p><b>ASCOLTARE E RICONOSCERE</b></p> <p>1. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>

l'espressività e l'interpretazione.	l'espressività e l'interpretazione.	musicale all'interno di brani di vario genere, di altre culture, di tempi e luoghi diversi valutandone gli aspetti funzionali ed estetici.	(cinema, televisione, computer).	
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>				
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Accompagnare espressioni culturali (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) con musiche, arti visive, testi poetici e/ o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>			

<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Conosce gli elementi base del linguaggio musicale</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>- ESPRESSIONE ARTISTICA -</b></p>		
<p><b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b></p>			
<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p>
<p>Ascolta brani musicali e li interpreta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Si muove seguendo ritmi e cerca di riprodurli.</p> <p>Memorizza semplici brani nelle sue parti principali.</p> <p>Canta in coro cercando di sintonizzarsi con il gruppo.</p>	<p>Ascolta semplici brani musicali e sa distinguerne i vari generi.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, confrontando anche generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Canta in coro ascoltando sé e gli altri.</p>	<p>L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori , di strumenti musicali e della tecnologia informatica.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, facendo uso di notazioni analogiche o codificate,</p>

	<p>Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.</p> <p>Distingue le caratteristiche del suono.</p>	<p>imparando anche ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Ascolta, interpreta ed esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>
--	---	--	---



## SCUOLA PRIMARIA



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
- ESPRESSIONE ARTISTICA -**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### ARTE E IMMAGINE

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

**FINE CLASSE PRIMA  
SCUOLA PRIMARIA**

**FINE CLASSE SECONDA  
SCUOLA PRIMARIA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**ESPRIMERSI E  
COMUNICARE**

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**ESPRIMERSI E  
COMUNICARE**

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**ESPRIMERSI E  
COMUNICARE**

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali in modo creativo.

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

1. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

1. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<p>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>2. Trasformare immagini e materiali in modo creativo.</p> <p>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, campi, piani ...) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio campi, piani ...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>
--	--	---	--	--

			<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ol>
--	--	--	---	--

**CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi

Principali forme di espressione artistica

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia

Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio, con semplici guide e itinerari.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli, a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>		
<b>EVIDENZE</b>	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Osserva immagini statiche, foto, opere d’arte, riferendone l’argomento.	Osserva immagini statiche, foto, opere d’arte, filmati riferendone l’argomento e le sensazioni evocate.	Osserva opere d’arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo

<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riproduce un ritmo di produzione grafica a moduli, con uso alternato di forme e colori.</p> <p>Rielabora immagini esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> <p>Trasforma immagini, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Utilizza la tonalità e le gradazioni del colore in funzione espressiva (sfumature, profondità).</p> <p>Utilizza tecniche grafiche e manipola materiali plastici o polimerici a fini espressivi.</p>	<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte di varie epoche storiche; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	--	---	---



## SCUOLA PRIMARIA



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
- ESPRESSIONE CORPOREA -**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### - ESPRESSIONE CORPOREA -

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

**FINE CLASSE PRIMA  
SCUOLA PRIMARIA**

**FINE CLASSE SECONDA  
SCUOLA PRIMARIA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO  
SPAZIO E IL TEMPO**

**IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO  
SPAZIO E IL TEMPO**

**IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO SPAZIO E  
IL TEMPO**

**IL CORPO E LA SUA  
RELAZIONE CON LO SPAZIO E  
IL TEMPO**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE  
CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

1. Utilizzare diversi  
schemi motori  
(correre, saltare,

1. Coordinare e  
utilizzare diversi  
schemi motori  
combinati fra loro

1. Coordinare e utilizzare  
diversi schemi motori  
combinati fra loro

1. Padroneggiare gli schemi  
motori combinandoli in  
forme sempre più  
complesse.

1. Organizzare condotte motorie  
sempre più complesse.  
2. Riconoscere e valutare  
traiettorie, distanze, ritmi

<p>afferrare, lanciare, ecc).</p> <p>2. Collocarsi , in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti.</p> <p>3. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>(correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.</p> <p>2. Collocarsi , in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti.</p> <p>3. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo con gli attrezzi.</p>	<p>(correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>3. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche.</p>	<p>2. Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento.</p>	<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b></p> <p>1. Utilizzare in modo consapevole, il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>2. Essere in grado di eseguire una semplice danza.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>

<p>2. Scoprire il rapporto tra movimento musica e ritmo.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di gruppo.</li> <li>2. Iniziare a cooperare e interagire con gli altri rispettando le regole.</li> </ol> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>2. Scoprire il rapporto tra movimento musica e ritmo. Drammatizzare storie conosciute.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di gruppo.</li> <li>2. Cooperare e interagire positivamente con gli altri rispettando le regole.</li> </ol> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi.</li> <li>2. Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> </ol> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>2. Conoscere e saper utilizzare giochi della tradizione popolare.</li> <li>3. Comprendere e rispettare le regole dei giochi partecipando attivamente.</li> <li>4. Controllare le proprie emozioni imparando a vivere con serenità vittoria e sconfitta.</li> </ol> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>2. Conoscere e saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Comprendere l’importanza delle regole e rispettarle partecipando attivamente ad ogni forma di gioco-sport.</li> <li>4. Controllare le proprie emozioni imparando a vivere con serenità vittoria e sconfitta, esprimendo rispetto nei confronti degli altri giocatori, accettando le diversità con senso di responsabilità.</li> </ol> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>
---	---	---	--	---

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>2. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>2. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</li> <li>3. Prendere consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</li> </ol>
--	--	--	--	---

**CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

Regole fondamentali di alcune discipline sportive

Alcune modalità di espressione corporea

<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Drammatizzare attraverso il movimento, la danza, l’uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell’ambiente.</p>
-------------------------------------	---

<b>EVIDENZE</b>	Coordina azioni e schemi motori e utilizza attrezzature sportive Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d’animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo,	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza in modo corretto, sotto la supervisione dell’adulto, gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco . Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, comprendendone e rispettandone le regole.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con buon autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell’insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall’insegnante ; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da	L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di

<p>contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Utilizza in modo basilare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Prende coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco e il movimento.</p> <p>Assume corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p>	<p>maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
--	---	---	--



## SCUOLA PRIMARIA



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA -  
TECNOLOGIA**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### TECNOLOGIA

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA -  
TECNOLOGIA**

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE SPECIFICHE**

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;  
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;  
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> 1. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 2. Eseguire semplici	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> 1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico geometrico per rappresentare semplici oggetti.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

<p>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni o testi.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Osservare le caratteristiche di un oggetto e immaginarne possibili diversi usi.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>4. Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Osservare le caratteristiche di un oggetto e immaginarne possibili diversi usi.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando-la sequenza delle operazioni.</p> <p>2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>3. Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>1. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>1. Utilizzare semplici procedure per la selezione degli strumenti, la preparazione e la presentazione di un'attività.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>2. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>1. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul un supporto informatico un comune programma/app di utilità.</p> <p>2. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>
--	--	--	--	---

**CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni

<p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni                      Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo                      Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali                      Terminologia specifica                      Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni                      Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>ESEMPI:</b>                      Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Valutare i rischi presenti nell'ambiente, individuando possibili soluzioni e ipotizzando misure correttive.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.                      Riconosce le principali forme di energia.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle.</p>

	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, tablet, PC.</p>	<p>Esegue rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce e utilizza i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, tablet e PC e sa indicarne la funzione.</p> <p>Ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio di giocattoli.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di</p>

		<p>Conosce i principali mezzi di comunicazione.</p>	<p>farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.          Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.          Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
--	--	---	--



**SCUOLA PRIMARIA**



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
 - RELIGIONE -**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO**

## RELIGIONE CATTOLICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -

#### Fonti di legittimazione

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Intesa Cei-Miur DPR 11 febbraio 2010 "Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica".

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>2. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li> <li>3. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>4. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>5. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ol>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L’UOMO</b> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  2. Conoscere Gesù di Nazareth.	<b>DIO E L’UOMO</b> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.	<b>DIO E L’UOMO</b> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.	<b>DIO E L’UOMO</b> 1. Conoscere alcune espressioni della preghiera cattolica.  2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela	<b>DIO E L’UOMO</b> 1. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.  2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il

<p>3. Conoscere alcuni tratti essenziali della Chiesa.</p>	<p>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.</p> <p>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>3. Conoscere i segni della salvezza operati da Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>6. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con</p>
--	---	---	---	---

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani.</li> <li>2. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ol>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani.</li> <li>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ol>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ol>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere direttamente pagine bibliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>3. Conoscere aspetti fondamentali dei Vangeli.</li> <li>4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ol>	<p>quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ol>
---	--	---	---	---

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>1. Riconoscere gli essenziali segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>2. Conoscere alcuni gesti e segni della religione cattolica.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni, e nella tradizione popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>2. Riconoscere il valore del silenzio, in particolare nella preghiera.</p> <p>3. Individuare significative espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>2. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p> <p>3. Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri</p>
---	--	--	--	--

<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1. Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Conoscere il significato di giustizia e di carità</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'importanza della giustizia e della carità per stare insieme</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1. Scoprire nella persona e nella missione di Gesù la risposta alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</li> <li>- Il mondo come dono di Dio.</li> <li>- Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, "Dio con noi".</li> <li>- Il comandamento dell'amore.</li> <li>- I segni /significati cristiani del Natale nell'ambiente.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni/significati cristiani della Pasqua nell’ambiente.</li> <li>- La Bibbia, testo sacro di ebrei e cristiani.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>L’alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcuni brani del Vangelo.</li> <li>- I personaggi chiave dell’Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>- I contenuti principali delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste.</li> <li>- Il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla chiesa.</li> <li>- Le caratteristiche dell’amicizia anche nella prospettiva biblica</li> <li>- Il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori della giustizia, amore e perdono.</li> <li>- Le caratteristiche fondamentali e le tappe principali delle origini e dello sviluppo della Chiesa, popolo di Dio.</li> </ul>
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ti presento la Religione Cattolica: insieme ai tuoi compagni prepara dei biglietti illustrati di benvenuto, da donare a ciascun bambino della scuola dell’infanzia che verrà in visita, inserendo un disegno riguardante un argomento trattato ed aggiungendo una frase di benvenuto;</li> <li>- Ti presento Gesù: tu e i tuoi compagni presenterete ai bambini di classe prima un episodio della vita di Gesù che vi è piaciuto di più;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indovina chi sono? Gioco di ruolo, lavorando in coppia o individualmente, presentate in prima persona un personaggio biblico studiato quest’anno (caratteristiche peculiari, luogo, storia, famiglia, azioni), il resto della classe dovrà indovinare;</li> <li>- Esploriamo il territorio: divisi in piccoli gruppi realizzate un dépliant per presentare le caratteristiche (sociali, geografiche, religiose e culturali) del vostro territorio a chi non lo conosce;</li> <li>- Parabole ieri e oggi: lavorando in coppia, provate a inventare una parabola moderna da presentare al resto dei compagni;</li> <li>- Inviato speciale: a coppie o in piccoli gruppi, preparate e realizzate un’intervista ad associazioni, volontari, ministri e rappresentanti della comunità civile e religiosa presenti nel territorio, il video o la raccolta delle risposte sarà presentato alla classe;</li> <li>- Invito a cena! Desiderate invitare a cena il vostro amico Mohamed: preparate al pc un biglietto di invito inserendo motivazioni, luogo, decorazioni, menù previsto e ingredienti;</li> <li>- Trasformiamoci in pittori: hai visto molte opere d’arte riguardanti episodi della Pasqua di Gesù; realizza tu un ciclo di dipinti proprio come Giotto e gli altri artisti, insieme ai tuoi compagni realizzate una galleria d’arte.</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni... )</li> <li>– Sa riferire e raccontare in modo corretto alcune pagine della Bibbia e di altre fonti.</li> <li>– Dialoga con gli altri del gruppo classe e attua gesti di amicizia</li> <li>– Espone in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione</li> <li>– Riconosce alcuni segni e simboli della fede cristiana</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta segni e simboli della fede, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte</li> <li>- Confronta i segni della fede cristiana con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni</li> </ul>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE -</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>L'alunno se guidato sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare solo parzialmente i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>ricosce in modo parziale il significato cristiano del Natale e della Pasqua, solo se sollecitato ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>L'alunno sa riflettere solo in modo essenziale su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e talvolta sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>ricosce in modo essenziale il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>L'alunno sa riflettere in modo autonomo su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare in modo efficace i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>ricosce in modo approfondito il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>ricosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento</p>

<p>Riconosce in modo parziale che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, solo se guidato sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica, se guidato, le caratteristiche essenziali di un brano biblico; se sollecitato, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Se guidato, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue solo in parte la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Se guidato, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie in modo superficiale il significato dei Sacramenti e si interroga solo</p>	<p>Riconosce in modo essenziale che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sa distinguerla in modo parziale da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica in modo schematico le caratteristiche essenziali di un brano biblico; talvolta sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta in modo essenziale con l'esperienza religiosa e distingue in modo essenziale la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>In modo essenziale, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie in modo essenziale il significato dei Sacramenti e talvolta si interroga sul</p>	<p>Riconosce in modo sicuro che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica in modo efficace le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta in modo efficace con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Con sicurezza identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie in modo adeguato il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
---	---	--	--

parzialmente sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
--	---	--	--



**SCUOLA PRIMARIA**



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

*Fonti di legittimazione*

*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018*

*Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**FINE CLASSE PRIMA  
SCUOLA PRIMARIA**

**FINE CLASSE SECONDA  
SCUOLA PRIMARIA**

**FINE CLASSE TERZA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA  
PRIMARIA**

**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA  
PRIMARIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p><b>CONOSCERE E AGIRE NEL GRUPPO E NEL CONTESTO SOCIALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare una prima conoscenza dei valori all'interno di una comunità e dei diritti fondamentali del singolo.</li> <li>2. Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.</li> </ol>	<p><b>CONOSCERE E AGIRE NEL GRUPPO E NEL CONTESTO SOCIALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare una prima conoscenza dei valori all'interno di una comunità e dei diritti fondamentali del singolo.</li> <li>2. Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.</li> </ol>	<p><b>CONOSCERE E AGIRE NEL GRUPPO E NEL CONTESTO SOCIALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare una prima conoscenza dei valori all'interno di una comunità e dei diritti fondamentali del singolo.</li> <li>2. Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.</li> </ol>	<p><b>CONOSCERE E AGIRE NEL GRUPPO E NEL CONTESTO SOCIALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare una prima conoscenza dei valori all'interno di una comunità e dei diritti fondamentali del singolo.</li> <li>2. Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.</li> </ol>	<p><b>CONOSCERE E AGIRE NEL GRUPPO E NEL CONTESTO SOCIALE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare una prima conoscenza dei valori all'interno di una comunità e dei diritti fondamentali del singolo.</li> <li>2. Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.</li> <li>3. Sviluppare il senso di legalità e l'etica della responsabilità, individuando azioni per il continuo miglioramento del proprio contesto di vita</li> </ol>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Significato di Io, Tu, Noi</p> <p>Noi e il lavoro in classe</p>				

Regola, tolleranza, lealtà e rispetto	
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
Essere gruppo, essere comunità	
Diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà: sinergia dei termini	
Democrazia a scuola	
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritti e doveri degli attori che ritroviamo a scuola (alunni, insegnanti, collaboratori,...).</li> <li>- Esperienza quotidiana e libertà personale</li> <li>- Pulizia e buon uso dei luoghi</li> <li>- Cura del giardino o del cortile</li> <li>- Custodia dei sussidi</li> <li>- ...</li> </ul>
<b>EVIDENZE</b>	<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Collabora all'elaborazione delle conoscenze individuate</p> <p>Assume comportamenti che rispecchiano quanto imparato.</p> <p>Argomenta, iniziando a chiedersi il perché di un certo avvenimento, a darne un significato, ad individuare possibili soluzioni di fronte ad un problema che riguarda il vissuto da alunno e bambino.</p>